

IX OGÓLNOPOLSKI
PLENER MALARSKI
BOGUCHWAŁA 2013



PODKARPACKIE TOWARZYSTWO
ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH



STOWARZYSZENIE REWITALIZACJI
DZIEDZICTWA KULTURY NARODOWEJ
I DZIAŁALNOŚCI CHARYTATYWNEJ
PRZY PARAFII ŚW. STANISŁAWA
BISKUPA MĘCZENNIKA W BOGUCHWALE

Październik 2013 - Rzeszów ICN Polfa
Luty 2014 - Zakopane „Dom Doktora”
Maj 2014 - Orońsko, Centrum Rzeźby Polskiej
Lipiec 2014 - Rzeszów BWA, Dom Sztuki

Kuratorem wystaw w Galerii Sztuki „Dom Doktora” w Zakopanem
oraz w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
jest prof. Andrzej Markiewicz



Oliwia Bać
Elżbieta Białaszek
Piotr Błażejowski
Tadeusz Błoński
Gabriela Cichowska
Małgorzata Dawidiuk
Justyna Grabowska-Błońska
Andrzej Grenda
Edward Habdas
Jolanta Jakima-Zerek
Jadwiga Maria Jarosiewicz
Andrzej Kijowski
Romuald Kołodziej
Magdalena Kuczma
Waldemar Kuczma
Krzysztof Ludwin
Andrzej Markiewicz
Emil Polit
Krystyna Rudzka-Przychoda
Tania Talipowa
Iwona Urbańska-Bać
Suren Vardanian
Zbigniew Ważydrąg
Jacek Krzysztof Nowak - komisarz pleneru

Akwarele, grafiki i obrazy olejne, to efekt pracy artystów podczas IX Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego - Boguchwała 2013.

IX plener malarski w Boguchwale odbywał się w dniach 4-18 sierpnia br. Podczas dwóch tygodni, 23 artystów z Polski i zagranicy, nie tylko tworzyło dzieła sztuki o wyjątkowej wartości ale również czynnie uczestniczyli w spotkaniach z mieszkańcami gminy Boguchwała. Pomysłodawcą, organizator i komisarz pleneru był jak co roku Jacek Krzysztof Nowak, prezes Podkarpackiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych,.

Sukces boguchwańskiego pleneru to przede wszystkim odpowiedni dobór artystów. Inspirując się przyrodą, ludźmi i otoczeniem: barokowym kościołem, parkiem pałacowym, XVIII wiecznym pałacem Lubomirskich, stworzyli dzieła ukazujące ich jak że różny potencjał twórczy. Jak podkreślają sami artyści, Boguchwała stała się ważnym i międzynarodowym ośrodkiem pracy twórczej dla artystów malarzy.

Ciekawą propozycją dla dzieci, młodzieży i dorosłych były warsztaty artystyczne „Malowanie bez granic”. Tutaj wszyscy chętni poznawali tajniki malarstwa. Sztuka jest dla ludzi. Ja zachęcałem tylko uczestników do odwagi i podpowiadałem co może stanowić źródło inspiracji powiedział prof. Romuald Kołodziej z Lublina. Artyści - amatorzy mieli do dyspozycji akwarele, akryle i farby drukarskie. Dla dzieci i młodzieży była to doskonała forma zabawy i radość tworzenia. Podczas pleneru miał miejsce tradycyjny „Wieczór Muzyki i Plastyki”. Poznański zespół „Kwartet ProForma” wystąpił z utworami Jacka Kaczmarskiego i Przemysława Gintrowskiego.

16 sierpnia w Podkarpackim Ośrodku Doradztwa Rolniczego w Boguchwale odbyła się wystawa poplenerowa, na której artyści zaprezentowali efekty swojej pracy. Na wernisaż przyszło wielu pasjonatów sztuki współczesnej, kolekcjonerów. Wielu z nich rozmawia z nami o sztuce, o inspiracjach jakie towarzyszą powstaniu danego obrazu, co więcej kupują także nasze prace - dzieli się swoimi wrażeniami, artystka Elżbieta Białaszek z Warszawy.

Organizatorem pleneru malarskiego było Podkarpackie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych i Stowarzyszenie Rewitalizacji Dziedzictwa Narodowego oraz Działalności Charytatywnej przy Parafii św. Stanisława Biskupa Męczennika w Boguchwale.

Artyści już po raz drugi odpowiedzieli na apel Podkarpackiego Hospicjum dla Dzieci przekazując po jednej swojej pracy na aukcję charytatywną, która odbyła się 6 października 2013 w Teatrze im W. Siemaszkowej w Rzeszowie.

Rafał BIAŁORUCKI



OLIWIA BAĆ



bez tytułu, technika własna, karton

Urodzona w Boguchwale. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie a następnie Wydział Rzeźby krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych.
W latach 2009 – 2013 przebywała w USA gdzie prowadziła własną działalność artystyczną.

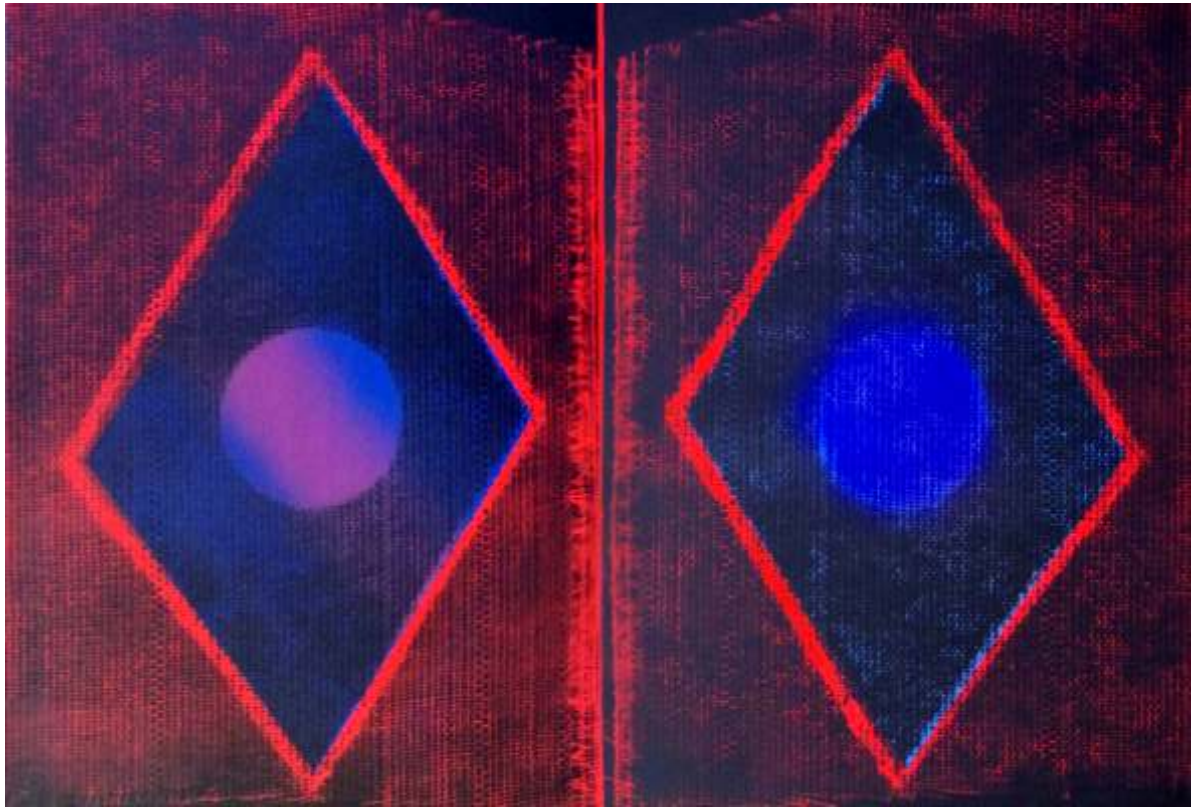
ELŻBIETA BIAŁASZEK



Impresja boguchwalska, olej, płótno

Studia - Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie Pracownia Malarstwa prof. Krystyny Łada-Studnickiej i Pracownia Tkaniny prof. Wojciecha Sadleya. Dyplom 1975 r. Wystawy indywidualne: 1973 Warszawa, MKPiK, 1976 Warszawa, klub „LIRA”, 1990 Fribourg, Szwajcaria, Galeria de „L'EST”, 1995 Moskwa, Rosja, „Galeria L”, 1995 Warszawa, Kordegarda, Łazienki Królewskie, 1996 Wiedeń, Austria, „Kunstgalerie”, 1997 Izabelin, 1999 Warszawa, galeria „PAŁACYK”, 1999 Wierzba, Dom pracy Twórczej, Centrum Konferencyjne PAN, 2002 Izabelin, Centrum Edukacji Kampinoski Park Narodowy, 2006 Czerwińsk, Nadwiślański Bank Spółdzielczy. Wystawy zbiorowe: Warszawa - 1975, 1976, 1978, 1980, 1992, 1994, Poznań - 1984. Udział w plenerach: Mikołajki - 2004, Boguchwała - 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2011, 2013. Prace autorki znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Anglii, Szwajcarii, Włoszech, Rosji i Austrii.

PIOTR BŁĄŻEJEWSKI



Znaki 2013, olej, płótno

Absolwent PWSSP we Wrocławiu, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Alfonsa Mazurkiewicza (1975). Mieszka i pracuje we Wrocławiu. Profesor ASP, gdzie prowadzi pracownię dyplomującą malarstwa na Wydziale Malarstwa i Rzeźby oraz zajęcia ze studentami Architektury Krajobrazu w Akademii Rolniczej we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem; pracuje cyklami: Architektura Koloru, Interferencje, Szczeliny, Ślady, Refleksy/-je, ostatnio powstają prace cyklu Kolekcja. Prace swoje prezentował na ponad 130 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą, m.in. w USA, Argentynie, Wielkiej Brytanii, Belgii, Holandii, Niemczech, Szwecji, Francji, Włoszech, Jugosławii, Norwegii, Republice Czeskiej. Prezentował swoje prace na ok. 30 wystawach indywidualnych. Nagrody: 1980 - X Ogólnopolski Festiwal Malarstwa Współczesnego w Szczecinie (Nagroda Wojewody Zielonej Góry); 1981 - VIII Ogólnopolski Konkurs Malarski im. J. Spychałskiego, BWA Poznań (III nagroda); 1989 - Ogólnopolski Konkurs Malarski pt. Barwy dźwięku, BWA Słupsk (Grand Prix).

TADEUSZ ZDZISŁAW BŁOŃSKI



Pejzaż, olej, płótno

Studia artystyczne na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W latach 1977-1988 pracownik naukowy w Instytucie Rozwoju Technicznego i Informacji w Pradze. Od roku 2007 jest profesorem na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. W 2012 otrzymuje tytuł profesora zwyczajnego z rąk Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego. Aktywnie działa w dziedzinach sztuki wizualnej, malarstwa, rzeźby, rysunku, fotografii, instalacji i designu. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Europie, Azji i Ameryce. Jego prace znajdują się w zbiorach państwowych i prywatnych w wielu krajach świata. Brał udział w workshopach, plenerach i podróżach studyjnych w Polsce, Słowacji, Chorwacji, Austrii, Szwecji, USA, Niemczech, Francji i na Węgrzech. Ma w dorobku dużą liczbę realizacji w dziedzinie wzornictwa i komunikacji wizualnej.

GABRIELA CICHOWSKA



Z cyklu "Dzieci Syberii", olej, płótno

Studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 2011 w pracowni miedziorytu prof. Stanisława Wejmana. Od 2011 roku pracownik naukowy ASP w Łodzi. Uczestniczy w ogólnopolskich i międzynarodowych plenerach malarskich oraz w wystawach i konkursach. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień m. in. Grand Prix w I Studenckim Biennale Małych Form - Racibórz 2007, II Nagroda w XV Ogólnopolskim Konkursie Sztuki im. Van Gogha - Rybnik 2007, Wyróżnienie w Biennale International Illustrarte 2007 - Barreiro, Portugalia, II Nagroda w kategorii debiutanci w V Edycji Konkursu Zabawka przyjazna Dziecku, Kielce 2008.

MAŁGORZATA DAWIDIUK



Święci boguchwalczy, olej, płótno

Urodziła się w 1967 r. w Wisznicach na Podlasiu. W Nałęczowie ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Studiowała w latach 1988 – 1994 na Akademii Sztuk Pięknych im. I. E. Repina w Petersburgu na Wydziale Malarstwa i Konserwacji – specjalizacja ikona. Obecnie prowadzi pracownię konserwatorsko – artystyczną „IKOS”. Jest twórcą wielu dzieł sakralnych w postaci ikon, ikonostasów, polichromii, m.in. w: Chołowicach k/Krasiczyna, Koszalinie, Krynicy, Niagou/Słowacja, Olsztynie, Zamienicach k/Legnicy. Ikony znajdują się w zbiorach prywatnych i muzealnych w Polsce i za granicą, m.in. w Kanadzie, Niemczech, Rosji, Słowacji, Stanach Zjednoczonych i Ukrainie. Artystka brała udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Współpracuje z Muzeum w Łańcucie. Ponadto aktywnie uczestniczy w spotkaniach z innymi twórcami, prowadząc warsztaty pisania ikon oraz wykłady z dziedziny konserwacji i technologii na Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Tomaszowie Lubelskim w Posadzie Rybotyckiej, Mokrem, Nadrzeczcu k/Biłgoraja, Przemyślu i Warszawie .

JUSTYNA GRABOWSKA-BŁOŃSKA



Wspomnienie, olej, płótno

Urodziła się w Rzeszowie. Ukończyła rzeszowskie Liceum Sztuk Plastycznych a następnie Instytut Sztuk Pięknych na Wydziale Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom uzyskała w 2005 roku w pracowni prof. Jadwigi Szmyd-Sikory. Od 2010 roku członek ZPAP. Ma w swoim dorobku kilka wystaw indywidualnych m.in. w Galerii Pod Ratuszem (2005), BWA Rzeszów (2011). Udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych, plenerach w kraju i za granicą. Mieszka i tworzy w Krasnym k / Rzeszowa.

ANDRZEJ GRENDA



Kobieta II, rysunek, grafit, karton

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Dyplom w Pracowni Druku Wypukłego prof. Andrzeja Bartczaka. Student, między innymi profesorów: B. Liberskiego, R. Artymowskiego, S. Fijałkowskiego, L. Rózgi, S. Rzepey, A. Bartczaka. Kierownik Pracowni Rysunku na Wydziale Grafiki i Malarstwa ASP – Łódź. Uczestnik wielu plenerów międzynarodowych i ogólnopolskich. Zorganizował kilkanaście wystaw indywidualnych. Uprawia malarstwo, rysunek i grafikę.

EDWARD HABDAS



My z Kosmosu, olej, płótno

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (AS) w Łodzi w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego. Liczne wystawy w kraju i za granicą m. in. Sztokholm, Hamburg, Haga, Berlin Zachodni, Montreal, Sao Paulo, Padwa, Sydney, Tokio, Melbourne, Chicago, Moskwa, Bruksela, i wiele innych. Nagrody i wyróżnienia laureat nagrody specjalnej w dziale malarstwa Okręgu Łódzkiego ZPAP w Łodzi, Ogólnopolski Konkurs na Gobelin Gdańsk, IV Ogólnopolski Konkurs na Grafikę Marynistyczną - Gdańsk, Nagroda Publiczności za najlepszy obraz - Łódź Międzynarodowe Biennale Grafiki - Konkurs na Grafikę - "Mikołaj Kopernik - jego myśl i dzieło", wyróżnienie, Kraków. Prace w zbiorach prywatnych, muzeach w kraju i za granicą. Uczestnik wielu międzynarodowych i ogólnopolskich plenerów malarskich.

JOLANTA JAKIMA-ZEREK



Boguchwański młyn, olej, płótno

Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi, którą ukończyła w roku 1968. Uprawia malarstwo, rysunek, rysunek żurnalowy, ilustrację. Na liście swych osiągnięć zapisała blisko sześćdziesiąt wystaw indywidualnych. Uczestniczyła w bez mała trzystu wystawach zbiorowych, krajowych, zagranicznych i międzynarodowych. Była trzykrotnie stypendystką MKiS. Namalowała Drogę Krzyżową do Kościoła p.w. Podwyższenia Krzyża w Rzeszowie. Ilustrowała tom poezji Bułata Okudźawy pod tytułem „Piosenki i wiersze”. Uczestnik wielu plenerów ogólnopolskich i międzynarodowych.

JADWIGA MARIA JAROSIEWICZ



W pracowni, olej, płótno

Malarka i scenograf. Urodziła się w Przemyślu. Ukończyła studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Czesława Rzepińskiego oraz Podyplomowe Studium Scenografii pod kierunkiem prof. Andrzeja Kreutza-Majewskiego. Jako scenograf zrealizowała ponad 80 premier głównie w teatrach operowych w Polsce i za granicą. Wiele projektów przygotowała dla Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie. Intensywne związki z teatrem nigdy nie przeszkodziły Jadwidze Marii Jarosiewicz uczestniczyć w życiu plastycznym. Wiodącym tematem jej malarstwa jest człowiek. Swoje prace malarskie i scenograficzne prezentowała na około 50 wystawach indywidualnych i zbiorowych. Uczestniczyła także w wielu ważnych aukcjach o charakterze charytatywnym jak "Bliźniemu Swemu"- na rzecz Towarzystwa im. Św. Brata Alberta, aukcji „Pro Bono”, "Aukcji „Wielkiego Serca”, czy Rotary Clubu w Krakowie. Prace artystki znajdują się w wielu kolekcjach w Polsce i na świecie.

ANDRZEJ KIJOWSKI



Refleksy, olej, płótno

Urodził się w 1962 roku w Sanoku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Studia ukończył w 1988 roku w Uniwersytecie Śląskim Filii w Cieszynie na Wydziale Pedagogicznym. Zajmuje się malarstwem sztalugowym /olej, akwarela/ i sporadycznie rzeźbą. Głównym motywem malarstwa Andrzeja Kijowskiego jest prawie wyłącznie pejzaż nie skażony działalnością człowieka, w rzeźbie postać ludzka. Fascynują go Bieszczady, których różne zakątki stara się pokazać w swoim malarstwie. Uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Brał udział w wielu międzynarodowych i ogólnopolskich plenerach malarskich. Mieszka w Komańczy gdzie prowadzi Galerię Autorską.

ROMUALD KOŁODZIEJ



Pejzaż podkarpacki, olej, płótno

Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. W UMCS pracuje od 1977r., obecnie na stanowisku adiunkta II stopnia w Zakładzie Grafiki Projektowej i Serigrafii, którego od marca 2007 roku zostaje kierownikiem zakładu. Od 2010 roku profesor Politechniki Radomskiej. Organizator wielu akcji plastycznych: Ostróda, Lublin, Kazimierz Dolny, Kalisz, Grunwald, Bytów, Bytom. Organizator wielu plenerów i warsztatów plastycznych. Zorganizował 20 wystaw indywidualnych. Najważniejsze sukcesy artystyczne: III, II i I nagroda Grafika Roku - Lublin /1996, 1997, 1999/; Złota Odznaka Zasłużony dla Miasta Lublina /1989/; Zasłużony Działacz Kultury /1998/; Nagroda Artystyczna Burmistrza Miasta Świdnika /2002/.

MAGDALENA KUCZMA



Zapiski plenerowe, technika własna, papier

Urodziła się w 1967 roku w Sosnowcu. Uczęszczała do Liceum Sztuk Plastycznych w Zakopanem, (specjalizacja-rzeźba). W latach 1987-1993 studiowała na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby na PWSSP we Wrocławiu, gdzie w 1993 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Józefa Hałasa, wzbogacając go o aneks z grafiki, zrealizowany w pracowni prof. Romana Kowalika. Uczestniczyła w licznych wystawach zbiorowych środowiska wrocławskiego. Zorganizowała kilka wystaw indywidualnych. Brała udział w licznych plenerach malarskich.

WALDEMAR MARIAN KUCZMA



20

Budynek w Boguchwale, olej, płótno

Urodził się w Sanoku. Uczęszczał do Liceum Plastycznego w Miejscu Piastowym, (specjalizacja – snycerstwo). W latach 1988-93 odbył studia na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W 1993 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Józefa Hałasa. Obecnie prowadzi pracownię dyplomującą z malarstwa. Od 2009r. jest adiunktem habilitowanym. Od 2008r. jest kierownikiem Katedry Malarstwa ASP we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Autor licznych wystaw indywidualnych, uczestnik wielu plenerów malarskich.

KRZYSZTOF LUDWIN



Boguchwała - impresje, akwarela, płótno 60 x 160

Studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej (1981-1987), oraz na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych (1987-1988). Od roku 1995 do 2006 pracował na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej w Katedrze Rysunku Malarstwa i Rzeźby. Obecnie prowadzi zajęcia z projektowania architektonicznego w Instytucie Projektowania Architektonicznego w Zakładzie Architektury Przemysłowej Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. W 1999 roku - otwarcie przewodu doktorskiego na WA PK. Tytuł "Szkice architektoniczne w technikach akwarelowych. Historia i współczesność". Obrona: 13.06.2006. Uzyskuje tytuł doktora. Ważniejsze wystawy: 1983 - Kopenhaga, 1985 - Kraków, siedziba SARP, ul. Floriańska; 1985 - Kopenhaga; 1986 - Londyn: Polski Ośrodek Sztuki i Kultury; 1986 - Londyn: Gallery 202; 1989 - Francja: Lievin, Lens, Amiens - ośrodki kultury i sztuki im Alberta Camus; 1990 - Kraków: Galeria "Strawberry Fields"; 2002 - Kraków: "Nasza Galeria" na Kazimierzu; 2002 - Tarnowskie Góry: Dom Ogrodnika, promocja albumu "Kraków w akwarelach" wraz z wystawą akwarel składających się na album; 2003 - Kraków: Galeria Zosi Weiss Nowina Konopka, promocja albumu "Kraków w akwarelach" wraz z wystawą akwarel składających się na album; 2004 - Zakopane, wystawa zbiorowa pracowników dydaktycznych Instytut Rysunku Malarstwa i Rzeźby Politechniki Krakowskiej w Galerii Stara Polana, Zakopane, 2006 - Temat Kobieta - Galeria 2 Światy Kraków, 2007 - Bielsko Biała, Galeria ProArte, 2010 BWA Rzeszów - wystawa indywidualna. Udział w wielu plenerach malarskich.

ANDRZEJ MARKIEWICZ



Fragment większej całości, pastel, papier

Dyplom w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie uzyskał w 1986 r. w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Mieczysława Hermana oraz Pracowni Grafiki prof. Stanisława Góreckiego. Studia podyplomowe w Pracowni Malarstwa tejże uczelni prof. Mariana Stelmasika. Od 1994 r. jest członkiem ZPAP. Od 1995 r. pracuje w Katedrze Sztuki Wydziału nauczycielskiego Politechniki Radomskiej. Od 2004 roku jest profesorem Politechniki Radomskiej. Od 2007 roku jest prodziekanem Wydziału Sztuki PR. Zajmuje się rysunkiem, grafiką warsztatową i malarstwem. Prezentował swoje prace na 29 wystawach indywidualnych i ponad 150 zbiorowych w kraju i za granicą. O pracach A. Markiewicza pisała w katalogu do jego wystawy Tamara Książek: „Przygodność materiałów podłoża wykorzystywanego przez artystę, spełnia się w estetyce ich wizualności. Stają się przez to nośnikami prawd, których nie były znakiem i ujawniają sensy których nie miały”.

EMIL POLIT



Mała orkiestra, olej, płótno

Urodził się w Zmysłówce. Studiował na wydziale Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 1965 roku. W 1965 roku zamieszkał w Rzeszowie. Od ukończenia studiów uprawia malarstwo i rysunek. W latach 1988 – 2006 pracował jako nauczyciel rysunku i malarstwa w Liceum Plastycznym w Rzeszowie. Zorganizował 22 wystawy indywidualne oraz wziął udział w około 180 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Uzyskał wiele nagród za twórczość. Prace znajdują się w zbiorach prywatnych, muzeach i instytucjach w Polsce, USA, Włoszech, Belgii, Francji, Kanadzie, Austrii. Po raz szósty wspiera aukcję hospicjum.

KRYSTYNA RUDZKA-PRZYCHODA



Dzika róża, olej, płótno

: Artysta malarz i biolog. Członek ZPAP. Członek GKS w Zarządzie Głównym ZPAP. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki 1990-1991. Organizatorka i uczestniczka szeregu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, m.in. Instytut Kultury Polskiej - Lipsk (Niemcy), BWA - Tarnów, BWA - Rzeszów, BWA - Lublin, BWA - Sieradz, Münster (Niemcy), Konsulat Generalny w Nowym Jorku (USA), Wschodni Salon Sztuki - Lublin, "Interast'88" - Tokio (Japonia), Międzynarodowe Targi Sztuki - Poznań, Galeria "Eł" - Elbląg, Plewen (Bułgaria), Debreczyn (Węgry), Triennale Współczesnego portretu - Radom, "Sacrum" - Częstochowa, National Gallery of Victoria - Melbourne (Australia), Muzeum Ziemi - Warszawa, Muzeum na Majdanku - Lublin, Muzeum Miejskie - Siemianowice, Aukcja "Współczesna Sztuka Polska" - Lublin, Muzeum Nadwiślańskie - Kazimierz Dolny. Laureatka nagród i wyróżnień m.in. "Współczesny Wizerunek Madonny" - Radom. Jej obrazy znajdują się w zbiorach prywatnych i państwowych.

TANIA TALIPOWA



Pejzaż podkarpacki, olej, płótno

Urodzona w Krzywym Rogu na Ukrainie. Studia artystyczne (licencjackie) ukończyła w Dniepropietrowsku na Ukrainie w 2012 roku. Obecnie studiuje na Wydz. Sztuki Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie (studia uzupełniające magisterskie).

IWONA URBAŃSK-BAĆ



26

Urodziła się w 1958 roku w Wałbrzychu. Skończyła studia na Wydziale Projektowania Architektury Wnętrz w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom uzyskała w 1983 roku. Pracuje w zawodzie projektanta wnętrz i form użytkowych. Zorganizowała kilka wystaw indywidualnych w zakresie malarstwa. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Mieszka w Boguchwale koło Rzeszowa.

SUREN VARDANIAN



Akt, olej, płótno

Urodzony w Kirowakanie, Armenia. Mieszka w Polsce od 1992 roku. Zajmuje się rysunkiem i ilustracją książkową. Współpracuje z krakowskim Wydawnictwem „SKRZAT” oraz Wydawnictwem Diecezjalnym w Sandomierzu. Zaprojektował graficznie tablicę na Farze w Rzeszowie, poświęconą Ormianom, odsłoniętą w 2005 r.

ZBIGNIEW WAŻYDRĄG



W górę nocy odchodzę w ciemności blasku, olej, płótno

Malarz, rzeźbiarz, poeta. Studiował na krakowskiej ASP, na Wydziale Rzeźby, Konserwacji i Malarstwa w pracowniach T. Łakomskiego i J. Nowosielskiego. Bardzo związany ze środowiskiem krakowskich plastyków. Zorganizował szesnaście wystaw indywidualnych. Brał również udział w wystawach zbiorowych i poplenerowych. Dwukrotnie otrzymał stypendium Prezydenta Miasta Krakowa. W 1990 r. przebywał w Paryżu, gdzie wystawiał swoje prace w galerii na Montmartre. W 1992 r. wystawił cykl swoich gwaszy w galerii w Kalifornii. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w wielu krajach świata.





30





IX Ogólnopolski Plener Malarski - Boguchwała 2013

czas trwania:

4.08. - 18.08. 2013

miejsce :

Podkarpacki Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Boguchwale

Pałac Lubomirskich

uczestnicy :

Oliwia Bać, Elżbieta Białaszek, Piotr Błażejewski, Tadeusz Błoński

Gabriela Cichowska, Małgorzata Dawidiuk, Justyna Grabowska-Błońska

Andrzej Grenda, Edward Habdas, Jolanta Jakima-Zerek, Jadwiga Maria Jarosiewicz

Andrzej Kijowski, Romuald Kołodziej, Magdalena Kuczma, Waldemar Kuczma

Krzysztof Ludwin, Andrzej Markiewicz, Emil Polit, Krystyna Rudzka-Przychoda

Tania Talipowa, Iwona Urbańska-Bać, Suren Vardanian, Zbigniew Ważydrąg

komisarz :

Jacek Krzysztof Nowak

Organizator :



PODKARPACKIE TOWARZYSTWO
ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH



Stowarzyszenie Rewitalizacji Dziedzictwa Kultury Narodowej
i Działalności Charytatywnej przy parafii św. Stanisława Biskupa
Męczennika w Boguchwale.

TALENS  POLSKA

Specjalne podziękowania z pomoc w organizacji pleneru
panom Adamowi i Piotrowi Pałackim



Projekt dofinansowany z budżetu Województwa Podkarpackiego